
VÍCTOR ULLATE

30 AÑOS DE DANZA



FOTO: RAJL MONTES BLANCO

7 abril 2019
2019ko apirilaren 7an
Baluarte, 19:00h/etan

TEMPORADA 18|19 DENBORALDIA
FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

f FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

Con la Asociación DisCamino, Santiago de Compostela



Con la Fundación Mornese, Sevilla



Con la exposición "T-Rex" en CosmoCaixa, Barcelona



Con el Comedor Social San Blas, Zaragoza



Comprometidos

Con el Hospital San Juan de Dios, Santurtzi



Con el Centro de Formación de Profesores STEM, València



Con la Fundación Talita, Barcelona



Con los mayores del EspacioCaixa, Madrid



Obra Social "la Caixa"

**Cambiamos presentes,
construimos futuros.**

**Comprometidos con cada lugar
en el que alguna persona nos necesite**

Nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas a través de cerca de 50.000 actividades.

En la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.

VÍCTOR ULLATE 30 AÑOS DE DANZA

VÍCTOR ULLATE BALLET

Coreografías: Víctor Ullate, Eduardo Lao

Directora Artística: Lucía Lacarra

Puesta en escena: Eduardo Lao

Escenografía: Paco Azorín

Iluminación: Eduardo Lao

Vestuario: Víctor Ullate, Eduardo Lao, Pedro Moreno, Anna Güell, Keso Dekker, Victorio & Lucchino

Creación de vídeo: Eduardo Lao

El Víctor Ullate Ballet pone en escena un espectáculo que rinde homenaje a los treinta años de trayectoria de la Compañía de Víctor Ullate y que recoge extractos de las coreografías más representativas de su repertorio. Un recorrido por su historia, por las emblemáticas piezas que fueron bailadas, y en ocasiones creadas *ad hoc* para ellos, por la destacada cantera de primeros bailarines que han salido de su elenco. El espectáculo, que se compone como un crisol de Danza bajo el sello Ullate, posee identidad propia y cuenta con la dirección artística de Lucía Lacarra, en el cargo desde el pasado mes de septiembre. Una celebración de los treinta años de trayectoria de la Compañía y una celebración de la Danza.

Víctor Ullate Ballet konpainiaren 30 urteko ibilaldiari omenaldia egingo dion ikuskizuna eszenaratuko du Víctor Ullate Balletak, bere errepertorioko koreografia enblematikoenen laburpenak baliatuta. Konpainiaren historiari begirada, dantzatuak izandako eta batzuetan haientzat *ad hoc* sortutako piezen bitartez, dantzari-zerrendatik ateratako lehen dantzarien harrobi nabariarengatik. Ullateren ukitu bereziarekin, ikuskizuna dantzaren arragoa bezala eratu da, berezko nortasuna du eta iragan irailetik konpainiako zuzendari artistikoaren kargua duen Lucía Lacarraren zuzendaritza baita ere. Konpainiaren 30 urteko ibilbidearen ospakizuna eta Dantzaren ospakizuna.

Duración aproximada: 2h 40min (incluida la pausa)

En escena

Primera parte

SEGUIRIYA

Estreno 2000

Coreografía Víctor Ullate

Música Luis Delgado

Variación 1– Charly de Groot

Variación 2– Keiko Oishi

Variación 3– Óscar Comesaña

Variación 4– Dorian Acosta

Paso a ocho– Mariano Cardano, Óscar Comesaña, Alejandro Sánchez, Jordan Kindell, Cosima Muñoz, Martina Giuffrida, Kana Nishue, Elena Diéguez

TRASELEESPEJO

Estreno 1995

Coreografía Víctor Ullate

Música Rene Aubry

Solista: Keiko Oishi

Alejandro Sánchez, Mariano Cardano, Daniel Pacheco, Jordan Kindell

VOILÁ C'EST ÇA

Estreno 1995

Coreografía Víctor Ullate

Música Mahabharata

Elena Diéguez

SAMSARA

Estreno 2006

Coreografía Víctor Ullate

Música Ethiopian Musicians

Martina Chávez, Keiko Oishi, Manuela Medeiros, Ida Kallanvaara, Martina Giuffrida, Cosima Muñoz, Nora Peinador



FOTO: RAUL MONTES BLANCO

Segunda parte

VOILÁ C'EST ÇA

Estreno 1995
Coreografía Víctor Ullate
Música Hamza El Din
Josué Ullate

SAMSARA

Estreno 2006
Coreografía Víctor Ullate
Música John Williams
Kana Nishue, Mariano Cardano,
Óscar Comesaña

SAMSARA

Estreno 2006
Coreografía Víctor Ullate
Música Michael Stearns
Lucía Lacarra, Josué Ullate

SAMSARA

Estreno 2006
Coreografía Víctor Ullate
Música Kodo
Elena Diéguez, Keiko Oishi, Kana Nishue,
Martina Giuffrida
Alejandro Sánchez, Jordan Kindell, Daniel
Pacheco, Óscar Comesaña

TRES

Estreno 2008
Coreografía Eduardo Lao
Música Ludwig van Beethoven
Dorian Acosta, Cosima Muñoz,
Elena Diéguez

COPPÉLIA

Estreno 2006
Coreografía Eduardo Lao
Música Leo Delibes
Coppelia– Martina Giuffrida
Coppelius– Dorian Acosta
Grupo– Min Kyung Lee, Kozue Tashiro,
Ida Kallanvaara, Nora Peinador, Manuela
Medeiros, Avery Reiners, Alejandro Sánchez,
Jordan Kindell, Matthieu Quincy, Óscar
Comesaña

BURKA

Estreno 1999
Coreografía Eduardo Lao
Música Dead Can Dance
Josué Ullate, Mariano Cardano, Daniel
Pacheco, Elena Diéguez, Keiko Oishi, Kana
Nishue, Min Kyung Lee, Cosima Muñoz,
Martina Chávez

WONDERLAND

Estreno 2010
Coreografía Víctor Ullate
Música Philip Glass
Dorian Acosta, Keiko Oishi

CARMEN

Estreno 2017
Coreografía Víctor Ullate
Música Georges Bizet
Lucía Lacarra, Josué Ullate

WONDERLAND

Estreno 2010
Coreografía Víctor Ullate
Música Philip Glass
Alejandro Sánchez, Daniel Pacheco

CARMEN

Estreno 2017
Coreografía Víctor Ullate
Música Georges Bizet
Dorian Acosta, Lucía Lacarra

ARRAYÁN

Estreno 2017
Coreografía Víctor Ullate
Música Luis Delgado
Kana Nishue, Nora Peinador, Keiko Oishi,
Elena Diéguez, Kozue Tashiro, Martina
Giuffrida, Manuela Medeiros, Min Kyung Lee,
Cosima Muñoz

SAMSARA

Estreno 2006
Coreografía Víctor Ullate
Música Kodo
Josué Ullate, Mariano Cardano, Óscar Comesaña,
Charly de Groote, Avery Reiners, Matthieu Quincy,
Daniel Pacheco, Jordan Kindell
Variación 1– Daniel Pacheco
Variación 2– Avery Reiners
Variación 3– Josué Ullate
Paso a dos– Mariano Cardano, Óscar Comesaña
Paso a cuatro– Matthieu Quincy, Charly
de Groote, Daniel Pacheco, Jordan Kindell
Variación 4– Charly de Groote
Pirouettes– Daniel Pacheco, Avery Reiners

SOLA

Estreno 2001
Coreografía Víctor Ullate
Música Arvo Pärt
Lucía Lacarra, Cristian Oliveri

Víctor Ullate Ballet

Víctor Ullate, estrella internacional de la Danza, fundó en 1988 la compañía que lleva su nombre y desde 2001 Eduardo Lao fue su director artístico. El talento y el esfuerzo de ambos artistas han sido claves para la permanencia y el éxito de esta compañía. Desde su creación, el Ballet Víctor Ullate se convirtió en la primera compañía privada española de nivel internacional, en cantera de bailarines estrella y en un emblema de la Danza en España.

El repertorio del Víctor Ullate Ballet ha abarcado en estos cinco lustros todas las facetas del ballet. Algunos de los espectáculos de la Compañía se han convertido en referencias para el resto de las compañías españolas. Ha ocurrido así con clásicos como *Giselle* o *Don Quijote*, actualizados por Víctor Ullate, que deslumbraron a los críticos de todo el mundo. De *Don Quijote* llegó a decir el crítico neoyorkino Clive Barnes: "Me he quedado impresionado. Miren a estos bailarines. España ya no es solamente el hogar del flamenco" (*Dance Magazine*, octubre de 1998).

En cuanto al repertorio internacional de coreografías, la compañía ha interpretado obras emblemáticas de George Balanchine, Maurice Béjart, Hans Van Manen, Jan Linkens, Nils Christie, William Forsythe y Micha Van Hoecke. Maurice Béjart cedió expresamente a la compañía *El pájaro de fuego*, *Opus 5, 7 Danzas Griegas*, *Nomos Alpha* y *Bhakti*; obras maestras que en vida del gran coreógrafo solo interpretaron, además de su propia compañía, el Ballet Víctor Ullate, la Ópera de París y el Ballet de Tokio.

Capítulo aparte merecen las creaciones de Víctor Ullate y Eduardo Lao. El Víctor Ullate Ballet es el depositario de obras maestras de la danza actual como *Jaleos*, *Arrayán D'Araxa*, *De Triana a Sevilla*, *El Amor Brujo*, *Seguiriya*, *Volar hacia la Luz*, *Arraigo*, *Après Toi*, *Pastoral*, *El Sur*, *Samsara*, *Wonderland* y *Bolero*.



Víctor Ullate

Ha sido el bailarín español con mayor proyección internacional de todos los tiempos. Inició su carrera profesional en el Ballet Siglo XX, bajo la dirección de Maurice Béjart, en el que permaneció durante catorce años. En 1979 el Gobierno español le encomendó la formación de una compañía de ballet clásico, la primera del país, que dirigió durante cuatro años. En 1983 creó la escuela que lleva su nombre y cinco años más tarde puso en marcha el Víctor Ullate Ballet, primera compañía privada de danza de España concertada con el Ministerio de Cultura.

En 2000 impulsó la Fundación para la Danza Víctor Ullate que tiene como finalidad la promoción del ballet clásico y la formación técnica de bailarines sin recursos económicos. Entre los numerosos reconocimientos que ha recibido destacan el Premio Nacional de Danza (1989), la Medalla de Oro de las Bellas Artes (1996), el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la modalidad de Danza (2003) y el Premio MAX de Honor (2008).

Lucía Lacarra

Considerada una de las principales figuras del ballet clásico actual, Lucía Lacarra es desde septiembre de 2018 la nueva directora artística del Víctor Ullate Ballet. Se inició en la danza a los 9 años en su Zumaia natal, se formó en la Escuela de Víctor Ullate y fue miembro de la compañía.

Ha formado parte de prestigiosas compañías de danza como Roland Petit, San Francisco y Ópera de Múnich, donde ha sido primera bailarina desde su ingreso en 2002. En la actualidad es bailarina invitada permanente en el Ballet de Dortmund, de la Compañía de Russell Maliphant y Víctor Ullate Ballet.

Entre los numerosos galardones recibidos destacan el Nacional de Danza (2005), Isadora Duncan (1999), Nijinsky (2002), el Benois de la Danza (2003), el Dance Open Grand Prix en San Petersburgo en 2010 y el premio a la Mejor Bailarina de la Década en ese mismo año.

LA PASIÓN SEGUN SAN JUAN DE BACH



13 abril 2019
2019ko apirilaren 13an
Baluarte, 20:00h/etan

TEMPORADA 18|19 DENBORALDIA
FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

f FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

TEMPORADA 18|19 DENBORALDIA

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA



MÁS INFORMACIÓN

T 948 066 066

www.fundacionbaluarte.com

www.baluarte.com

DL NA.954-2019

