

TEMPORADA OCTUBRE 2016 - ENERO 2017
2016KO URRIA - 2017KO URTARRILA DENBORALDIA

AZA 26 NOV

Zorba el griego

Ballet de la Ópera de Sofía
con Igor Yebra



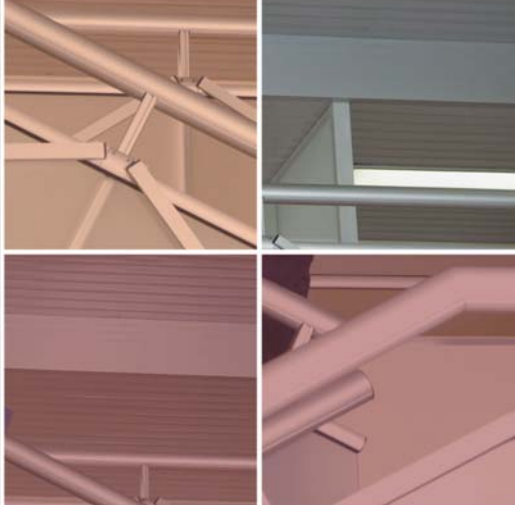
FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

MONDRAGON, comprometidos con el empleo.

Finanzas, Industria, Distribución y Conocimiento, son los pilares que convierten a MONDRAGON en el décimo grupo empresarial de España.

Una Corporación que contribuye de manera importante al desarrollo económico a través de la innovación y que es un agente especialmente activo en la generación de empleo en Navarra.

www.mondragon-corporation.com



HUMANITY
AT WORK

MONDRAGON

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento

Zorba el griego

Ballet de la Ópera de Sofía con Igor Yebra

Estrenado en el Teatro Arena de Verona en 1988. Basado en la novela de Nikos Kazantzakis publicada en 1946 bajo el título *Vida y aventuras de Alexis Zorbas*

Zorba
John (El americano)
Marina
Yorgos
Madam Hortense

Igor Yebra
Nikola Hadjitanev
Marta Petkova
Trifon Mitev
Anastasiya Nedelcheva

CUERPO DE BAILE

Teodor Vodenicharov, Georgi Banchev, Georgi Asparuhov,
Deyan Ivanov, Ivan Shopov, Ivan Georgiev, Nikola Arnaudov,
Zahari Georgiev, Radul Roglav, Rumen Bonev, Svetlin Stoyanov,
KentoTerashita, DarioYovcheski.

Anelia Tsoleva, Boriana Petrova, Venera Hristova, Ivanka Kassabova,
Kristina Chochanova, Lora Boshnakova, Ana Vutsova,
Viara Ivancheva, Maria Yordanova, Maria Nenova, Milena Todorova,
Natali Bratanova, Sofia Tsotsakova, Ralitsa Ilieva, Elena Petrova,
Pamela Pandova

MÚSICA: Mikis Theodorakis

COREOGRAFÍA, DIRECCIÓN Y LIBRETO: Lorca Massine

DISEÑO DEL VESTUARIO: Tsvetanka Petkova, Stoynova

ASISTENTE DEL COREÓGRAFO: Anna Krzyskow

STAGE MANAGER: Riolina Topalova

DURACIÓN APROXIMADA: 2 HORAS (CON DESCANSO)

SINOPSIS

Un turista americano, John, llega a un pueblo de Grecia para asistir a las celebraciones tradicionales del lugar. Allí se enamora de Marina, una joven griega a la que pretende Manolios, un muchacho que siempre la ha amado. Las hostilidades hacia John crecen cada vez más en la comunidad, hasta la llegada de Zorba, un hombre libre que no pertenece a ningún lugar y que, desafiando a todos, ofrece su amistad al forastero y le muestra el verdadero significado de la danza como sinónimo de liberación. Por su parte, Madame Hortense ve en Zorba la suma de todos sus idilios pasados y se enamora de él. Zorba le corresponde pero evitando comprometerse para no perder su libertad. Entretanto, el odio del pueblo hacia John y Marina crece hasta el punto de que ella es acosada por la multitud. John, desesperado y amenazado también por los jóvenes griegos, es rescatado por Zorba. Madame Hortense cae enferma y muere, aumentando la tragedia que se vive en el pueblo. Zorba, descorazonado, se refugia en la danza, esta vez aconsejado por su pupilo, John. Ambos trasladan este mensaje al pueblo e invitan a toda la comunidad a unirse en una gran celebración, dejando atrás las tragedias y contagiándose de alegría ❖

Igor Yebra

Igor Yebra (Bilbao, 1974) pertenece a una exitosa generación de bailarines que estudiaron en la escuela de Víctor Ullate. Se graduó con matrícula de honor en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y ha desarrollado una gran carrera internacional, colaborando como primer bailarín invitado en compañías como Australian Ballet, Ballet Nacional de Cuba, Ballet Argentino de Julio Bocca, Ballet del Kremlin, Scottish National Ballet, Ballet del Teatro San Carlos de Nápoles, Ballet de la Ópera de Leipzig, Ballet de la Arena de Verona, Ballet de la Ópera de Roma o Ballet Nacional de Uruguay, y bailando en los escenarios más importantes del mundo. Posee un amplio repertorio en papeles protagonistas tanto de ballet moderno como clásico. Destaca su actuación como *Iván, el terrible* (2004) en el Palacio de Congresos del Kremlin por ser el primer bailarín no ruso que interpretó este papel. Entre sus galardones destacan el Gran Premio de Eurovisión para jóvenes bailarines (1989), el Premio Danza & Danza al mejor bailarín del año en Italia (1996), el segundo premio en

el concurso Maya Plitseskaya (1998) y el Premio Leonidas Masine en Italia (2003), entre otros. Desde 2006 es Bailarín Estrella de la Ópera Nacional de Bordeaux. En noviembre de 2005 visitó por primera vez Baluarte junto al Ballet Nacional de Lituania con *Don Quijote* ❖

Ballet Nacional del Teatro de la Ópera de Sofía

El 22 de febrero de 1928, Atanas Petrov puso en escena *Coppélia*, la primera representación profesional búlgara de ballet; y esa es precisamente la fecha considerada como de fundación de la Compañía Nacional de Ballet, que tiene su sede en el Teatro Nacional de la Ópera de Sofía. Desde sus inicios buscó la fusión entre la escuela clásica rusa y la danza expresionista alemana. Actualmente, la compañía mantiene el repertorio clásico y lo combina con la interpretación de obras contemporáneas. Junto a títulos clásicos con los que debutó el Ballet, como *Giselle*, *la Bella Durmiente*, *El Lago de los Cisnes*, *Chopiniana*, *Paquita*, *Silfide* o *Don Quijote*, incluye en su repertorio títulos mundialmente



conocidos como *Romeo y Julieta*, *La Flor de Piedra*, *El Cascanueces*, *Boomerang*, *La hija mal criada*, *Cenicienta* y la obra que esta noche disfrutaremos en Baluarte, *Zorba el griego*. Los bailarines del Ballet Nacional se forman en la Escuela Nacional de Danza y Arte de Sofía y en las Escuelas Académicas Rusas de Ballet de Moscú y San Peters-

burgo. Durante los últimos años la compañía ha estado dirigida por excepcionales maestros del ballet búlgaro, como Petar Lukanov, Hikmet Mehmedov, Yassen Valchanov, Mariya Ilieva, Biser Deyanov. En sus casi 90 años de historia, el Ballet Nacional de Sofía ha conseguido numerosos éxitos reconocidos en todo el mundo ❖

RESERVAS 948 066 050



Compra tu
TicketExpress
para los descansos
y tu bebida y pincho
te estarán esperando

TicketsExpress
a la venta en la
cafetería de
Baluarte desde
una hora antes
del concierto

y después...
¡que no pare
la música!
Tras el
concierto,
seguimos
abiertos
para ti...



Pincho
+
bebida
4€



**5% DESCUENTO en
El Café y El Restaurante*,
presentando tu entrada
al concierto de Fundación Baluarte**

El Restaurante de
BALUARTE

Planta 2ª de Baluarte.
Plaza de Baluarte. Pamplona

*Cenas los jueves, viernes y sábados de 21 a 23 horas.

el café
DE BALUARTE

Plaza de Baluarte. Pamplona



ABE 8 DIC
EL PÁJARO DE FUEGO
 BALLET ESTATAL DE GEORGIA

**FUNDACIÓN
 BALUARTE
 FUNDAZIOA**

La Fundación Baluarte programa la temporada de espectáculos. Apoyando la cultura construimos Navarra.

Baluart Fundazioak ikuskizumen denboraldia programatzen du. Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu.

Nafarroako  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 gasNatural Distribución

 MONDRAGON