

MESA REDONDA

CORRUPCIÓN POLICIAL

JUEVES 16 OSTEGUNA



Agustín Pery

Agustín Pery Riera (Cádiz, 1971) estudió Ciencias de la Información. Durante 23 años trabajó en el periódico El Mundo donde ocupó diferentes puestos. En 2007 fue nombrado director de *El Mundo/El Día de Baleares* y hasta 2013 destapó junto a su equipo varios de los escándalos de corrupción política más relevantes en la historia de Mallorca. Fruto de esas experiencias es *Moscas*, su primera novela. En la actualidad vive en Madrid y trabaja en el diario ABC.

Moscas (Ed. Pepitas de calabaza, 2018)



Salvador Alemany Climent

(Valencia, 1968). Inició estudios de Derecho, que no completó, antes de formar una compañía discográfica e iniciarse en el negocio de la grabación musical con su propio estudio.

MESA REDONDA

CORRUPCIÓN POLICIAL

Tras una época como músico, **Alemany** se integró en el servicio de la administración pública en el ayuntamiento de Valencia, dentro del área de urbanismo. Tras un periodo de excedencia, donde **Alemany** trabajó en el teatro, realizó grandes viajes y se dedicó a diseñar páginas web, volvió a sus quehaceres de funcionario al mismo tiempo que daba rienda suelta a su pasión literaria.

De espíritu inquieto, sus múltiples ocupaciones y estancias en diversos países han generado una cascada de experiencias que plasma en su obra literaria. Su periplo por el mundo despertó en él la curiosidad investigadora, lo que unido al recuerdo de sus estancias en Irlanda, le llevó a documentarse sobre un polémico escándalo: el Informe Ferns, que desvelaba una trama de abusos en el seno de la Diócesis irlandesa de Ferns, datos que ha utilizado en su novela *Éire*. A pesar de haber publicado un libro jurídico técnico, su carrera literaria despegó con su primera obra de ficción, *La suerte no existe*, finalista del II Premio de Creación Literaria Bubok. Su segunda novela, *Éire*, resultó finalista del Premio La Trama y publicada por Ediciones B. *Alacrán* es su tercera novela.

La suerte no existe

Éire (Ediciones B, 2015)

Alacrán (Amarante, 2018)

MESA REDONDA

CORRUPCIÓN POLICIAL



Reyes Calderón

Reyes Calderón (Valladolid, 1961) es licenciada en Economía y Administración de Empresas por la Universidad de Valladolid, donde completa además su posgrado en el programa de doctorado en Económicas. Posteriormente se traslada a Navarra, donde fija su residencia. Desde 1987 es miembro de la Facultad de Economía y Administración de Empresas en la Universidad de Navarra, por la cual obtiene sucesivamente los doctorados en Economía (1991) y Filosofía (1997). Decana de la Facultad de Económicas (2008-2014), en el ámbito académico, su actividad se orienta al estudio de buenas prácticas de gobierno corporativo y de estrategias de anticorrupción y transparencia.

También dedica parte de su tiempo a la pintura. Firma sus cuadros con el seudónimo de Lola MacHor.

Las lágrimas de Hemingway (Editorial Difácil, 2005)

Los crímenes del número primo (RBA Libros, 2008)

El Expediente Canaima (RBA Libros, 2009)

El último paciente del doctor Wilson (Planeta, 2010)

La venganza del asesino par (Planeta, 2012)

Dispara a la luna (Planeta, 2016)

Clave Matisse (Planeta, 2018)

El jurado número 10 (Planeta, 2013)

Tardes de chocolate en el Ritz (Planeta, 2014)

La puerta del cielo (Planeta, 2015)

MESA REDONDA

CORRUPCIÓN POLICIAL



Reyes Calderón Cuadrado

(Valladolid, 1961) lizentziaduna da Ekonomian eta Enpresen Administrazioan Valladolideko Unibertsitatean, eta han osatu zuen, gainera, graduondokoa, Ekonomiketako doktoretza-programan. Gero, Nafarroara lekualdatu zen eta bertan bizitzen hasi. 1987az geroztik Nafarroako Unibertsitateko Ekonomia eta Enpresen Administrazioko Fakultateko kidea da, eta unibertsitate horretan eskuratu zituen ondoz ondo Ekonomiako doktoretza (1991) eta Filosofiakoa (1997). Ekonomiketako Fakultateko dekanoa izan zen 2008 eta 2014 artean, eta arlo akademikoan, gobernu korporatiboko eta ustelkeriaren aurkako eta gardentasuneko estrategietako jardunbide egokiak aztertzeraz bideratu du jarduna.

Margolaritzan ere ematen du bere denboraren zati bat. Margolanak izenpetzeko Lola MacHor izengoitia erabiltzen du.

Las lágrimas de Hemingway (Editorial Difácil, 2005)

Los crímenes del número primo (RBA Libros, 2008)

El Expediente Canaima (RBA Libros, 2009)

El último paciente del doctor Wilson (Planeta, 2010)

La venganza del asesino par (Planeta, 2012)

Dispara a la luna (Planeta, 2016)

Clave Matisse (Planeta, 2018)

El jurado número 10 (Planeta, 2013)

Tardes de chocolate en el Ritz (Planeta, 2014)

La puerta del cielo (Planeta, 2015)