



PAMPLONA NEGRA, cita con el género negro en Baluarte

Baluarte será la sede de la primera edición de Pamplona Negra entre el 19 y el 23 de enero de 2015, un encuentro entre escritores de género negro –novelistas y guionistas– y el público. El Auditorio pamplonés se convertirá durante cinco días en el centro de la novela y del cine negro español, donde se hablará y discutirá sobre las variedades del género negro más cercano, sobre sus estilos, sus características, sus matices, sus fronteras, sus funciones, sus personajes... Organizado por Filmoteca de Navarra y Fundación Baluarte, Pamplona Negra incluirá cinco actividades diferentes:

EL CRIMEN A ESCENA, *leitmotiv* de esta primera edición de Pamplona Negra, pretende acercar al público el trabajo real de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad en la escena de un crimen. Se reproducirá en la Sala de Cámara de Baluarte un escenario criminal en el que, durante cuatro días, diferentes protagonistas en la investigación de un crimen explicarán su papel y funciones concretas en la escena, sus técnicas y protocolos de actuación, sus medios técnicos y humanos, y cómo se lleva a cabo una investigación criminal al completo en nuestro país. Participarán un miembro de la Brigada de Policía Científica del Cuerpo Nacional de Policía, Rafael Teijeira, médico forense, un representante de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil y M^a Paz Benito, Magistrada del Juzgado de Instrucción nº3 y Juez Decana de Pamplona. Será una oportunidad única de poder observar *in situ* cómo realizan su labor estas unidades y de conocer de primera mano cómo funciona el trabajo policial y judicial. Entrada libre hasta completar aforo.

CONFERENCIAS. Habrá cinco conferencias de destacados autores como Eugenio Fuentes, Reyes Calderón, Lorenzo Silva, Juan Ramón Biedma y Michel Gaztambide, quienes hablarán de su obra, de cómo afrontan su trabajo, de qué entienden por género negro y de cómo se documentan. Entrada libre hasta completar aforo.

MESAS REDONDAS. El programa de Pamplona Negra incluye dos mesas redondas. La primera tendrá lugar el jueves 22 de enero, versará sobre novela negra escrita por autores navarros y vascos –tanto en castellano como en euskera– e intervendrán Alejandro Pedregosa, Jon Arretxe, Carlos Erice y José Javier Abasolo. Carlos Bassas será el moderador. La segunda mesa redonda, el viernes 23 de enero, contará con algunos de los escritores más reputados y que más venden en España, como son Víctor del Árbol, Alexis Ravelo, Leo Coyote, Santiago Álvarez y Paco Gómez Escribano. El moderador será Alejandro Pedregosa. Entrada libre hasta completar aforo.




CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL. Todos los días del ciclo se proyectará una película de reconocidos títulos españoles de género negro. Además, se hará mención especial a la figura del guionista navarro José Germán Huici, que entre 1957 y 1969 se trasladó a Barcelona y escribió varios guiones de género negro para directores como Julio Coll, Carlos Serrano de Osma, Javier Setó, Miguel Lluch y Juan Xiol. En el ciclo se proyectará *Distrito Quinto*, escrita por Huici y dirigida por Julio Coll en 1957. Otros títulos que podrán verse durante la semana de Pamplona Negra serán *La caja 507*, escrita por Michel Gaztambide y dirigida por Enrique Urbizu en 2002, tras la cual el propio guionista hablará sobre la película y otras obras del género; *El crack 2*, protagonizada por Alfredo Landa y dirigida por José Luis Garcí en 1983; *25 kilates*, dirigida y escrita por el navarro Patxi Amezcua en 2009; y *Muertos Comunes*, escrita por Javier Félix Echániz y dirigida por Norberto Ramos del Val en 2004. La entrada para cada proyección costará 3€ y el abono para las 5 películas, 10€.

TALLER DE NOVELA POLICIACA. El escritor sevillano Juan Ramón Biedma, reciente ganador del II Premio de Novela Negra de Valencia y también galardonado con los prestigiosos Hammet y Novelpol, será el encargado de impartir el Taller de Novela Policiaca. Este curso intensivo, dirigido a quien quiera conocer de cerca los entresijos de este género literario, se divide en tres módulos de dos horas de duración cada uno: el primero es un micro-curso destinado a proporcionar las herramientas narrativas básicas para la escritura de ficción, aunque planteadas desde la perspectiva de la literatura delictiva; los dos siguientes entrarán de lleno en el universo policíaco, diseccionando los elementos orgánicos propios del género, desde el suspense a los arquetipos habituales, pasando por el resto de los contenidos que lo caracterizan. La inscripción al taller cuesta 50€ y da derecho a butacas reservadas para los eventos con acceso libre hasta completar aforo (Conferencias, Mesas redondas y *El crimen a escena*) y una entrada gratuita para cada una de las 5 películas que se proyectarán durante Pamplona Negra. La inscripción hay que realizarla a través de pamplonanegra@baluarte.com. El formulario de inscripción lo puede encontrar en la última página de este documento.



H.	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	H.	VIERNES 23
16:00	TALLER DE NOVELA POLICIACA (J.R. Biedma)	TALLER DE NOVELA POLICIACA (J.R. Biedma)	TALLER DE NOVELA POLICIACA (J.R. Biedma)	16:30 MESA REDONDA "El <i>beltza</i> : pasado, presente y futuro" Con Alejandro Pedregosa, Jon Arretxe, Carlos Erice y Javier Abasolo. Modera: Carlos Bassas	16:30	MESA REDONDA "Cerrado por defunción: actualidad en la novela negra española" Con: Víctor del Árbol, Alexis Ravelo, Leo Coyote, Santiago Álvarez y Paco Gómez Escribano. Modera: Alejandro Pedregosa
18:00	18:00 CONFERENCIA "Malestar social y novela negra" Eugenio Fuentes Presenta: Fátima Frutos, <i>poetisa</i>	CONFERENCIA "Píntame una escena, y te dibujaré un crimen" Reyes Calderón Presenta: Rebeca Viguri, <i>escritora</i>	CONFERENCIA "Novela negra: ¿fronteras, usos y normas?" Lorenzo Silva Presenta: Carlos Erice, <i>escritor</i>	CONFERENCIA "Carcelario, prostibulario y tabernario" J. R. Biedma Presenta: Patxi Irurzun, <i>escritor</i>		Pausa
19:00	19:00 Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	18:15	Presentación Michel Gaztambide, <i>guionista</i>
19:15	19:15 EL CRIMEN A ESCENA <i>Escena 1</i> A cargo de la Brigada de Policía Científica del CNP.	EL CRIMEN A ESCENA <i>"Lo que dice el forense"</i> Rafael Teijeira Director del Instituto Navarro de Medicina Legal	EL CRIMEN A ESCENA <i>Escena 2</i> A cargo de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Guardia Civil.	EL CRIMEN A ESCENA <i>"El papel del juez en la instrucción del delito"</i> M. Paz Benito Osés Magistrada del Juzgado de Instrucción nº3 y Juez Decana de Pamplona	18:30	CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL "La caja 507" (DIR. E.Urbizu, GUIÓN: Michel Gaztambide. 2002. 104 min)
20:00	20:00 Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	20:15	20:30 CONFERENCIA "La caja negra de la Caja 507" Michel Gaztambide
20:15	20:15 CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL "El crack 2" Dirección: J.L. Garcí. Guión: J.L. García y Horacio Valcárcel. 1983. 115'	CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL "25 kilates" Dirección y guión: Patxi Amézcu. 2009. 86' Presenta Patxi Amézcu.	CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL "Muertos comunes" Dirección: Norberto Ramos del Val. Guión: Javier Echániz. 2004. 98'	CICLO DE CINE NEGRO ESPAÑOL Homenaje a J.G. Huici "Distrito Quinto" Dirección: Jaume Coll. Guión: José G. Huici. 1957. 91'	21:30	CIERRE
22:15						



 EL CRIMEN A ESCENA BALUARTE 19-23 ENO 2015	INSCRIPCIÓN TALLER NOVELA POLICIACA. JUAN R. BIEDMA. PRECIO: 50€ <i>(Incluye: Taller de 3 jornadas (total 6h), reserva de plaza para las actividades con entrada libre y entrada para las 5 películas de Pamplona Negra)</i>	
NOMBRE		
APELLIDOS		
CALLE, Nº, PISO, LETRA		
LOCALIDAD		
CÓDIGO POSTAL		
E-MAIL		
TELÉFONO		
MÓVIL		
DNI		
FORMA DE PAGO	<i>Tarjeta</i> <input type="checkbox"/>	<i>Cuenta bancaria</i> <input type="checkbox"/>
	Nº tarjeta: Caducidad: CVV (tres números atrás):	Nº cuenta (20 dígitos):

Le informamos de que los datos por usted facilitados serán incluidos en un fichero del que es titular **BALUARTE**, con la finalidad prestarle el servicio propio de abonado e informarle de nuestros servicios y eventos. Para ello le comunicamos que en cumplimiento de la **Ley Orgánica 15/1999 de Protección de datos de carácter personal** todos los datos obrantes bajo nuestra responsabilidad son guardados con las debidas medidas de seguridad garantizando su absoluta confidencialidad. Si no recibimos noticias suyas en sentido contrario, entenderemos que sus datos son correctos y que usted ha otorgado su consentimiento para realizar el tratamiento de sus datos conforme a esta cláusula.

Podrá ejercer sus **derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición**, dirigiéndose por escrito a **BALUARTE**, en la dirección, Plaza del Baluarte S/N, Pamplona (Navarra).

confidencialidad. Si no recibimos noticias suyas en sentido contrario, entenderemos que sus datos son correctos y que usted ha otorgado su consentimiento para realizar el tratamiento de sus datos conforme a esta cláusula.

Podrá ejercer sus **derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición**, dirigiéndose por escrito a **BALUARTE**, en la dirección, Plaza del Baluarte S/N, Pamplona (Navarra).