

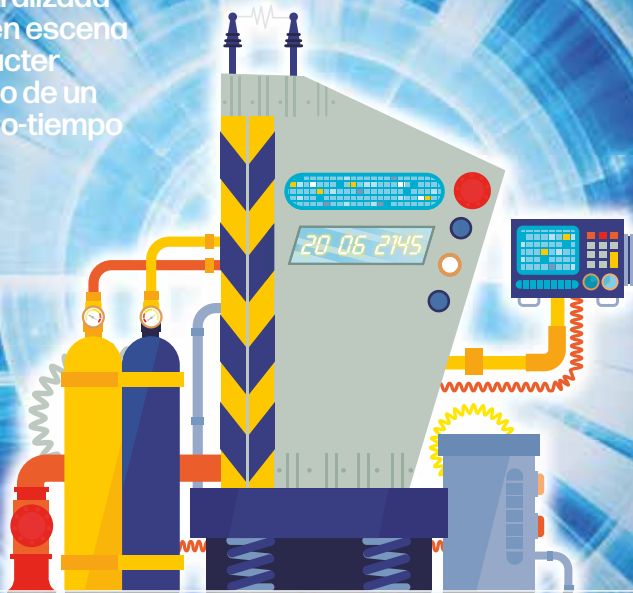
**BALUARTE
TXIKI**

TEMPORADA
2018-2019
DENBORALDIA



MJ18: UNA ANDROIDE MUY ESPECIAL

Cita musical teatralizada
con una puesta en escena
moderna de carácter
futurista a lo largo de un
viaje en el espacio-tiempo



ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Director musical: **Salvador Vázquez Sánchez**

Guion y narración: **Javier Irigoien**

Idea original y arpa: **Marion Desjacques**



**FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA**

Salvador Vázquez Sánchez

DIRECTOR

Nacido en Málaga en 1986, el joven director de orquesta y coro es considerado uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España. En 2015 recibió el Premio Ciudad de Málaga a la mejor labor musical y en 2016 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba. Entre sus conciertos de la pasada temporada 2017/18 destacan sus presentaciones con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba y Orquesta Sinfónica de Ávila. En mayo de 2018 dirigió *Rigoletto* de Verdi en la Temporada de Ópera del Teatro Cervantes de Málaga, con gran éxito. En la temporada 2018/19 debuta con la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Ciudad de Granada, Sinfónica de Castilla y León y con la Ópera de Tenerife. Ha sido director titular de la Orquesta

Sinfónica Provincial de Málaga y director asistente en la Orquesta Joven de Extremadura, Orquesta de Extremadura y Orquesta Académica de la Fundación Barenboim-Said. Actualmente es director titular del Coro de Ópera de Málaga y director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía. Recientemente, ha grabado su álbum debut para Sony Classical con el Concierto para violín nº1 de Paganini y el Concierto para violín de Chaikovski, con la Orquesta Filarmónica de Málaga y el violinista Jesús Reina.

MJ18: UNA ANDROIDE MUY ESPECIAL

PROGRAMA

Piotr Ilyich Chaikovski (1840-1893)
Cascanueces, opus 71 (núm. 13 *Vals de las flores*)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concierto para flauta y arpa en Do mayor, K. 299 (II. Andantino)

Hector Berlioz (1803-1869)
Sinfonía fantástica, opus 14 (II. Un bal)

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
Le source

Maurice Ravel (1875 - 1937)
Daphnis y Chloé, Suit núm. 2 (Lento)

Richard Wagner (1813 - 1883)
El Holandés errante, WWV 63 (Overture)

Popular Celta
Trimartolod

Marion Desjacques
Improvisación Generativa

MJ18: Una androide muy especial es una cita de música sinfónica teatraliza que surge con el objetivo de mostrar las posibilidades instrumentales del arpa a través de las obras más significativas y desde un punto de vista histórico-evolutivo. Con una puesta en escena moderna y de carácter futurista, el desarrollo de la trama-concierto incluye la proyección de imágenes estáticas, en movimiento, participación del público y proyección al detalle del arpa en funcionamiento.

La orquesta está a punto de emprender un viaje en el espacio-tiempo pero justo en el último momento el motor de propulsión ha fallado. La misión puede ser cancelada. Habrá que intentarlo de nuevo con la ayuda de MJ18, una androide muy especial.

Orquesta Sinfónica de Navarra

Director musical:

Salvador Vázquez Sánchez

Guion y narración:

Javier Irigoien

Idea original y arpa:

Marion Desjacques

6 AÑOS/URTE

Sábado 23 de marzo de 2019
2019ko martxoak 23, larunbata
18:00 horas/etan
Duración / Iraupena: 55 min.

Una producción de la Orquesta Sinfónica de Bilbao / Enero de 2018

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

MÁS INFORMACIÓN

T 948 066 066

www.fundacionbaluarte.com

www.baluarte.com



Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra


Obra Social "la Caixa"


FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

 AUTOISTAS
DE NAVARRA


El Corte Inglés


Coca-Cola


nedgia
Navarra
Grupo Naturgy


MONDRAGON