

TEMPORADA OCTUBRE 2015 - ENERO 2016
2015EKO URRIA - 2016KO URTARRILA DENBORALDIA

AZAROAK 15 NOVIEMBRE

Hedda Gabler
de Henrik Ibsen

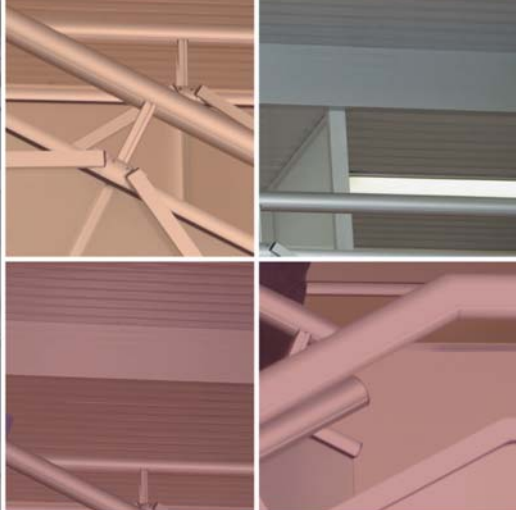
FUNDACION
BALUARTE

MONDRAGON, comprometidos con el empleo.

Finanzas, Industria, Distribución y Conocimiento, son los pilares que convierten a MONDRAGON en el décimo grupo empresarial de España.

Una Corporación que contribuye de manera importante al desarrollo económico a través de la innovación y que es un agente especialmente activo en la generación de empleo en Navarra.

www.mondragon-corporation.com



HUMANITY
AT WORK

MONDRAGON

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento

Hedda Gabler

de Henrik Ibsen

Dirección: Eduardo Vasco

REPARTO

Hedda Gabler	Cayetana Guillén Cuervo
Jorge Tesman	Ernesto Arias
El juez Brack	Jacobo Dicenta
Eilert Lovborg	José Luis Alcobendas
Julia Tesman	Charo Amador
Thea Elvsted	Verónica Moral
Pianista	Pablo García de la Osa

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN: Eduardo Vasco · VERSIÓN: Yolanda Pallín
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: José Luis Massó · MÚSICA: Ángel Galán /
Eduardo Vasco · ILUMINACIÓN: Miguel Ángel Camacho
ESCENOGRAFÍA: Carolina González · VESTUARIO: Lorenzo Caprile
FOTOGRAFÍA: Omar Ayyashi · VÍDEO: Eduardo Vasco

Escrita por Henrik Ibsen y estrenada en 1891, *Hedda Gabler* es una de las mejores obras del dramaturgo noruego y uno de los grandes textos de la historia de la literatura dramática. En ella se desarrolla un retrato realista de la alta sociedad de finales del siglo XIX, en la que la felicidad de ellas dependía de la de los hombres. Hedda Gabler, la gran mujer inconformista de Henrik Ibsen después de Nora de *Casa de muñecas*, ha sido tachada desde su creación de caprichosa, de malvada, de nihilista y de loca. El público y la crítica de la época no entendieron la oscuridad de Hedda, la hija del general Gabler que destroza su matrimonio, a su antiguo amor y su propia vida en pos de una meta que ni ella misma consigue identificar ❖

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MIN —SIN DESCANSO—

FUNDACIÓN BALUARTE PROPONE...
ESCENA NACIONAL DE BAYONA
20 DIC / 17H / ANGLET

4x4

ARQUITECTURAS EFÍMERAS



Un espectáculo sorprendente de danza, malabares y música en directo, de la Compañía de Sean Gandini, malabarista británico de renombre mundial y vanguardia del circo actual.

Precio: 35€ (27€ para los abonados de Fundación Baluarte)

El precio incluye el desplazamiento.

Reserva tu plaza antes del 20 de noviembre en el 948 066 066