

TEMPORADA OCTUBRE 2014 ENERO 2015  
17-18 OCTUBRE

# *Pluto*

de Aristófanes

Magüi Mira, directora



**FUNDACION  
BALUARTE**



**MECNA**

MECENAZGO CULTURA NAVARRA

**Si es bueno para la cultura,  
es bueno para ti.**

Con la nueva ley de mecenazgo cultural de Navarra, los proyectos que consigan la distinción MECNA podrán acceder a financiación privada, con importantes ventajas fiscales para las empresas y particulares que sean sus mecenas.

**El mecenazgo cultural  
nos beneficia a todos.**

[www.mecna.navarra.es](http://www.mecna.navarra.es)  
948 012 012



**Gobierno  
de Navarra**

# Pluto, de Aristófanes

## REPARTO

Pluto	<b>Javier Gurruchaga</b>	Sacerdote	<b>Juan Meseguer</b>
La Dama	<b>Marisol Ayuso</b>	Tesorero	<b>Sergio Otegui</b>
Crémilo	<b>Marcial Álvarez</b>	Blepsidemo	<b>Toni Miso</b>
Carion	<b>Jorge Roelas</b>	Joven Puto	<b>Cayetano Fernández</b>
Praxágora	<b>Ana Labordeta</b>		

VERSIÓN: EMILIO HERNÁNDEZ · DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA

DISEÑO ILUMINACION: JOSÉ MANUEL GUERRA · DISEÑO DE VESTUARIO: HELENA SANCHÍS

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: TXEMI PEJENAUTE

UNA COPRODUCCIÓN DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS Y FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

---

## Pluto, lentejas y libertad

Pluto, el Dios del Dinero, va cantando ciego por las calles. Está triste porque no sabe a quién se da. Quisiera repartir con justicia entre toda la gente honesta... Los que no lo tienen lo reclaman y los que ya lo tienen no lo quieren soltar. Pero Crémilo, un agricultor arruinado, le devuelve la vista. Y empieza la fiesta. Un sueño para unos, una pesadilla para otros...

*Pluto* es la historia de una utopía, del sueño del reparto justo de la riqueza, del dinero, es decir, de Pluto. Ahí es nada. Ya le preocupaba a Aristófanes en el siglo IV antes de Cristo. Le preocupaba en un país mediterráneo donde la democracia perdía pie. Donde la corrupción de sus políticos era alta, alto el nivel de pobreza y baja, muy baja, la posibilidad de conseguir al menos un plato de lentejas. Donde algunos ciudadanos se hacían esclavos para trabajar y así poder comer...

Atenas hace ahora 25 siglos. Aristófanes no es nuestro contemporáneo, nosotros somos ahora contemporáneos de Aristófanes.

Si el humor nos democratiza porque la risa sana nos hace perder el sacrosanto respeto a los dogmas sociales, *Pluto* es humor del bueno porque además nos hace reflexionar. Un humor ácido, satírico, deslenguado, que nos invita a la fiesta. A la fiesta de la utopía. Una fiesta donde la pobreza esté erradicada y la riqueza, es decir Pluto, lejos de abusos, de exclusiones, de trampas, de mentiras... ¿Se imaginan?

MAGÜI MIRA

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA 45 MIN

Y el próximo **2 de noviembre**

FLAMENCO-JAZZ

# Chano & Josele

Chano Domínguez y Niño Josele

**FUNDACION  
BALUARTE**

La Fundación Baluarte  
programa la temporada  
de espectáculos  
**Apoyando la cultura  
construimos Navarra**

