



TALLER DE GUIÓN NEGRO

UNA CHICA Y UNA PISTOLA

IMPARTIDO POR **NACHO FAERNA**

UNA CHICA Y UNA PISTOLA

Taller de Guión Negro

Jean-Luc Godard dice que para hacer una película sólo se necesita una chica y una pistola. David Mamet recurre a “los tres usos del cuchillo” para explicar los fundamentos de la escritura dramática. Y muchos afirman, con razón, que sólo existe una trama posible: nada es lo que parece.

Sexo (con o sin amor), violencia (física o verbal; porque hay palabras más peligrosas que las pistolas y los cuchillos) y malentendidos (o misterios). Esos son los ingredientes de casi cualquier historia, con más motivo aún de un guión de género negro.

Partiendo del análisis de secuencias de "El Silencio de los Corderos" (película de 1991 dirigida por Jonathan Demme y escrita por Ted Tally a partir de la novela de Thomas Harris) este Taller de Guión Negro ofrecerá una visión general de las principales herramientas dramáticas con las que cuenta un guionista para escribir historias que claven al espectador en la butaca.

Los asistentes al taller realizarán ejercicios prácticos destinados a comprobar cómo funcionan esas herramientas. Aprenderemos cómo se construye una intriga, cómo se genera suspense y cuándo conviene usar un recurso u otro. Y buscaremos en la llamada “vida real” la inspiración para nuestros guiones.

“Un escritor tiene que ser capaz de imaginarse a sí mismo en la situación de cualquier personaje que escoja (...) Naces, vas a tener problemas y vas a morir. Eso lo sabes. Y no sabes mucho más.”

(W.R. Burnett, autor de “El pequeño César” y “La Jungla de Asfalto”)



Resumen sesiones:

DÍA 1

16H-17H

1. Diferencias entre la estructura narrativa y la estructura dramática.
2. Los fundamentos de la escritura dramática:
 - a) Personaje
 - b) Conflicto
 - c) Trama
3. Las herramientas del guionista:
 - a) Elipsis
 - b) Inversión de la lógica causal
4. Aplicaciones específicas al género negro.

17H-18H

Ejercicios prácticos.

DÍA 2

16H-17H

1. El punto de vista.
2. Los mecanismos de la escritura dramática:
 - a) Identificación
 - b) Suspense
 - c) Intriga

17H-18H

Ejercicios prácticos.

DÍA 3

16H-18H

Pitching y análisis de los argumentos elaborados por los asistentes al taller a partir de los ejercicios prácticos.

**Se recomienda a los asistentes haber visto con antelación la película "El Silencio de los Corderos" (1991, dirigida por Jonathan Demme y escrita por Ted Tally a partir de la novela de Thomas Harris), puesto que usaremos secuencias de la misma para ilustrar los diferentes conceptos que explicaremos en la primera hora de cada sesión.*



El taller se celebrará en Baluarte (Plaza del Baluarte s/n) los días 19, 20 y 21 de enero de 2016 de 16:00h a 18:00h.

Precio del taller: 50€, incluye inscripción al taller, entrada para las películas que se proyectan en Pamplona Negra y reserva de espacio para las actividades de libre acceso.

Para inscribirse es necesario rellenar el formulario y enviarlo por correo electrónico a pamplonanegra@baluarte.com



ROCK, FOOD & NOIR
URT 19_23 ENE 2016

 <p>ROCK, FOOD & NOIR URT 19_23 ENE 2016</p>	<p>INSCRIPCIÓN I TALLER GUIÓN. NACHO FAERNA. PRECIO: 50€ <i>(Incluye: Taller de 3 jornadas (total 6h), reserva de plaza para las actividades con entrada libre y entrada para las 3 películas de Pamplona Negra)</i></p>
NOMBRE	
APELLIDOS	
CALLE, Nº, PISO, LETRA	
LOCALIDAD	
CÓDIGO POSTAL	
E-MAIL	
TELÉFONO	
MÓVIL	
DNI	
FORMA DE PAGO	<p><i>Tarjeta</i> <input type="checkbox"/></p> <p>Nº tarjeta: Caducidad: CVV (tres números atrás):</p> <p><i>Cuenta bancaria</i> <input type="checkbox"/></p> <p>Nº cuenta (20 dígitos):</p>

Le informamos de que los datos por usted facilitados serán incluidos en un fichero del que es titular **BALUARTE**, con la finalidad prestarle el servicio propio de abonado e informarle de nuestros servicios y eventos. Para ello le comunicamos que en cumplimiento de la **Ley Orgánica 15/1999 de Protección de datos de carácter personal** todos los datos obrantes bajo nuestra responsabilidad son guardados con las debidas medidas de seguridad garantizando su absoluta confidencialidad. Si no recibimos noticias suyas en sentido contrario, entenderemos que sus datos son correctos y que usted ha otorgado su consentimiento para realizar el tratamiento de sus datos conforme a esta cláusula.

Podrá ejercer sus **derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición**, dirigiéndose por escrito a **BALUARTE**, en la dirección, Plaza del Baluarte S/N, Pamplona (Navarra).

confidencialidad. Si no recibimos noticias suyas en sentido contrario, entenderemos que sus datos son correctos y que usted ha otorgado su consentimiento para realizar el tratamiento de sus datos conforme a esta cláusula.

Podrá ejercer sus **derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición**, dirigiéndose por escrito a **BALUARTE**, en la dirección, Plaza del Baluarte S/N, Pamplona (Navarra).